

Impressions d'élèves

« *Le train a changé le monde, les gens peuvent dorénavant se déplacer de ville en ville et même de pays en pays plus rapidement et plus facilement. J'ai adoré voir du Claude Monet car c'est un de mes artistes préférés* » Isadora

« *J'ai bien aimé la façon créative des peintres. Beaucoup d'œuvres m'ont impressionnée, comme « Panorama de l'arrivée en gare », un film des Frères Lumières.* » Yordanos

« *Le train, ce monstre de fer et de vapeur est le symbole de la Révolution industrielle et du progrès qui ne semble jamais pouvoir s'arrêter. Le fait qu'il y ait seulement notre classe était très agréable* » Valentin

« *J'ai appris comment les personnes étaient aux débuts du train. On trouve le train normal aujourd'hui mais à l'époque, c'était une machine du futur* » Titia

« *J'ai beaucoup apprécié que les tableaux soient authentiques car cela apporte quelque chose en plus à la visite* » Mehdi

« *Le train a apporté une sorte de liberté par le fait de pouvoir se déplacer facilement et que chacun a sa vision personnelle du train. Certains ont une vision calme et paisible, d'autres une impression de longueur et d'ennui. Alors que certains ont une vision plus riche, moderne, comme un privilège, d'autres en ont une vision chaotique, de désordre et de pauvreté* » Naël

« *J'ai appris qu'il y avait plein de manières de décrire une même chose, on peut le décrire par l'écriture, la peinture, la photographie ou en objet. J'ai appris que quelque chose de normal pour nous, pouvait être étrange pour d'autres à des époques différentes ou non. J'ai apprécié de voir autant d'œuvres toutes différentes mais quand même similaires* » Maxime

« *J'ai aimé la diversité des œuvres, il y avait des peintures, des courts-métrages, des poèmes, des installations lumineuses, des gravures...* » Miren

« *J'ai aimé la plupart des peintures et des photographies alors même que je n'apprécie d'habitude pas spécialement les expositions. J'ai adoré les peintures de la partie I avec leurs splendides paysages et tous les détails ainsi que celles représentant différents passagers des wagons à l'étage pour leurs expressions faciales. Cette exposition était superbe et j'ai adoré la découvrir* » Anouk

« *Lors de cette visite, j'ai appris qu'il y avait beaucoup de manières de se représenter le temps et l'espace et que nos rapports avec eux n'étaient pas toujours bons car nous vivons dans une société où on nous a appris à toujours être pressés même quand on a le temps... Personnellement, je prenais le train assez souvent et ne me rendais pas compte à quel point il a changé le monde... J'ai aimé que l'on soit seuls, cela faisait profiter mieux de l'exposition... Le livre-objet de Cendrars, son abstraction et son rythme m'ont plu* » Justine

« *Le train a influencé les peintres, car le paysage change avec par exemple les ponts ou les rails. J'ai apprécié la deuxième partie avec des peintures d'intérieur des trains et des gares* » Louison

« *J'ai préféré les œuvres représentant des personnes dans les trains. J'ai aussi aimé la reconstitution du wagon* » Axel

« *J'ai pu comprendre que la population avait un préjugé défavorable vis-à-vis du train au début, perçu comme un « cheval de fer. J'ai découvert l'évolution du train et surtout ce qu'a provoqué son apparition dans le cinéma, les œuvres d'arts ...* » Paolo

« J'ai beaucoup aimé la sculpture de Arman. Avec toutes ses horloges, elle représente très bien le fait de ne pas perdre son temps ou le fait de se presser » Jeanne

« J'ai trouvé intéressant que les tableaux « racontent une histoire », on peut voir la réflexion du peintre » Lenny

« J'ai apprécié les tableaux, surtout ceux de Claude Monet, car les couleurs sont jolies et sont dans les mêmes tons. Les tableaux donnent envie de les regarder » Célia

« Les œuvres étaient très belles et le personnel du musée était très accueillant » Rafael

« Ce que j'ai le plus apprécié, ça a été de voir comment les artistes ont intégré le train dans leurs tableaux. Ils ont réussi à montrer plein d'aspects du train » Zoé

« Ce que j'ai apprécié, ce sont les peintures vues de la fenêtre d'un train car je trouve qu'elles étaient très réalistes et avec de beaux paysages agréables à regarder. » Camille

« Pendant l'exposition, j'ai fait un bond de plusieurs années en arrière, grâce aux films des Frères Lumière, aux tableaux parfois abstraits mais aussi à ceux qui représentent le train autrement comme un cheval noir, un cavalier avec une tête de mort et une dame » Anaëlle

« Chaque artiste a représenté le train à sa manière. Avec Monet nous voyons uniquement un panache de fumée au-dessus de la forêt, tandis que le photographe Jean Moral a saisi le paysage depuis l'intérieur du train » Emma

Le court-métrage des frères Lumière m'a surpris, je ne pensais pas que les premières vidéos du cinéma seraient aussi nettes et fluides...J'ai apprécié les différents espaces et la déambulation agréable. Il y avait de belles œuvres comme « Les Docks de Cardiff » ou le « Couple dans un compartiment de train », une grande variété de style, cubisme, surréalisme, impressionnisme et quelques œuvres d'artistes célèbres que j'ai pu découvrir » Fernand

« J'ai appris quelque chose dont je n'avais que vaguement conscience, la répartition dans les trains selon les classes sociales. Par exemple les ouvriers et les ouvrières s'asseyaient sur des bancs en bois...Le train a une grande influence sur notre monde, il a facilité les trajets et les voyages, il a participé à la création du temps beaucoup plus minuté, a aussi permis le développement de l'industrie et a réduit « fictivement » les distances. Le tableau de Monet Charing-Cross Bridge et d'autres m'ont plu. » Lou V.P.

« J'ai apprécié que les œuvres soient très diversifiées et que le rapport au train des artistes soit exprimé par des œuvres métaphoriques et originales. » Simon

« Au début je n'étais pas très intéressé mais à la fin j'ai trouvé ça passionnant de voir comment le train qu'on a l'habitude de prendre était perçu au début lors de sa création » Walid

« J'ai été étonnée de voir qu'autant d'artistes connus avaient traité le sujet directement comme indirectement, avec beaucoup d'imaginaire ou de réalisme. Le train n'était pas toujours le sujet principal des œuvres. Il pouvait être introduit dans des paysages en tout petit ou occuper la moitié du tableau...J'ai apprécié cette sortie car j'ai vu des œuvres que je n'aurais sûrement pas eu l'occasion de voir avec les explications qui vont avec. Par contre, j'ai trouvé que nous n'avons pas eu assez de temps ». Nafa

« Cette exposition était intéressante à mon goût ; on en sait plus sur les débuts du train J'ai bien aimé les tableaux de Claude Monet et George Inness. A un moment de l'exposition on était totalement plongés dans les wagons du train ; j'ai trouvé ça très original. » Lou V.